

RESSOURCES DE COURS :

Je consulte [la vidéo de cours](#)



Je m'entraîne à mémoriser les éléments essentiels avec le [quizlet sur bourgeoisies marchandes...](#)



Comment le commerce, la traite et l'esclavage enrichissent-ils l'Europe au XVIIIe siècle ?

JE VALIDE MES COMPETENCES :

Compétences travaillées	☹	☺	😊
- HDA, présenter, décrire, expliquer une œuvre d'art			
- Mettre en relation des documents et les confronter à ses connaissances			
-Raconter			
-HDA, mettre en perspective une œuvre d'art			

VOCABULAIRE :

Je définis les mots

- colonie
- traite négrière
- commerce en droiture
- commerce triangulaire
- négoce
- bourgeoisie
- armateur
- abolitionniste
- marronnage
- Code Noir

Je maîtrise les mots

TRACE ECRITE A MEMORISER :

A l'aide de mes connaissances :

- Je complète une carte mentale
- Je complète la carte historique de synthèse

QUIZ DE CONNAISSANCES :



Je réalise le

[QCM DE CONNAISSANCES](#) »



Exercices d'approfondissement

Séance 1 : **HDA, Claude Joseph Vernet, Port de Bordeaux...**

Compétences :

- Je présente une œuvre d'art
- Je décris une œuvre d'art
- J'explique une œuvre d'art

Consignes :

- Observer attentivement le tableau
- Compléter le tableau
- Compléter le schéma

Séance 2 : **l'enrichissement d'un grand port de la façade atlantique, Bordeaux**

Compétences :

- Je mets en relation des documents
- Je confronte les informations du documents avec mes connaissances

Consignes :

- Compléter le document de synthèse

Séance 3 : **Raconter un récit biographique (2 parcours au choix)**

Compétences :

- Je raconte
- Consignes :

Traiter au choix :

- La capture, le trajet et la vente d'un esclave
- La vie d'un esclave dans une plantation

Séance 4 : **HDA, Claude Joseph Vernet, Port de Bordeaux...**

Compétences :

- Je mets en perspective une œuvre d'art

Consignes :

- A partir de tes connaissances, reprends l'analyse de l'œuvre de Claude-Joseph Vernet et réponds à la question indiquée.

POUR ALLER PLUS LOIN

• Ressources :

- Réaliser le 2^{ème} choix de la séance 3
- Regarder des extraits ou l'un de ces deux films :
 - [12 Years a Slave](#), Steeve MacQueen
 - [Amistad](#), Steven Spielberg
 - [La couleur pourpre](#), Steven Spielberg